

Rusz głową - kwiecień

SOBOTA, 24 CZERWCA

Ranek tego dnia był ponury, zimny i deszczowy. Nasza trójka, która wczorajszy wieczór spędziła na zbieraniu sieci z panem Adamskim, a potem pomagała w malowaniu kuchni, aż do późnej nocy, teraz pogrążona była w kamiennym śnie. Mama, co prawda, obudziła się jak zwykle o szóstej, ale ujrzawszy sunące tuż za oknem ciężkie, napompowane wilgocią chmury, przypomniała sobie, że nie musi zaraz biec do pracy, zamknęła czym prędzej oczy, otuliła się rozkosznie ciepłąką kołdrą i - ukołysana monotonnym stukaniem wielkich kropel deszczu - zapadła w stan błogiej nieświadomości.

Tylko Babcia nie zważając na pogodę, rażno zerwała się z łóżka. Pierwsze kroki skierowała do łazienki, gdzie zaaplikowała sobie zimny prysznic. Był to jej codzienny zwyczaj, który wpędzał w kompleksy pozostałych członków rodziny: nikt nie miał dość hartu, by dorównać Babci pod tym względem. Następnie odziewszy się wytwornie i włożywszy świeży fartuszek, czcigodna staruszka udała się do kuchni pogwizdując bluesa. Stanąwszy w progu rozejrzała się z uznaniem.

- Teraz to naprawdę nieźle wygląda - powiedziała sobie, tocząc okiem po świeżutkich, kremowych ścianach i zabrała się do gotowania kawy zbożowej.

Kawa jak to kawa oczywiście wykipiała, napełniając cały dom zapachem wiejskiego śniadania. Tylko że dziś żadne, nawet najsmakowitsze zapachy, nie mogły nikogo wywabić z łóżka. Toteż Babcia zjadła śniadanie sama, a ponieważ nie musiała dzisiaj świecić przykładem, ograniczyła ilość spożywanego mleka do minimum. Ze stosu powiązanych w paczki książek wydobyła tom Gogola, w karygodny sposób podparła się łokciem i z lubością zaczęła czytać przy jedzeniu (czego najsurowiej broniła zarówno córce, jak i wnukom). [...]

Na słuchaniu ulubionych piosenek i lekturze noweli „Płaszcz” zbiegł Babci miły kwadransik, aż wreszcie zdecydowała, że dalsze leniuchowanie byłoby już nieprzyzwoitością wobec panującego w kuchni nieporządku. Co prawda, Munio i Tunio zobowiązali się wczoraj wieczorem, że umyją dziś podłogę po malowaniu, a także, że powynoszą i spalą zachlapane farbą stare gazety; Babcia jednak była zbyt ruchliwa, by móc patrzeć beczynn timer na ten bałagan. Zebrała na początek gazety i zwinąwszy je w dużą paczkę, wyniosła do hallu.

Tu nagle zamarła, tuląc w ramionach poplamione papierzyska. Od drzwi wejściowych aż na schody biegły ślady zabłoconych męskich butów odbitych wyraźnie jak pieczętka na porozkładanych gazetach. „Przecież na pewno zamykałam na noc drzwi wejściowe!” - pomyślała Babcia i podeszła bliżej schodów. Ślady prowadziły na piętro, gdzie spokojnym snem spali chłopcy, Mama i Rzodkiewka.

Babcia rzuciła pęk gazet tam, gdzie stała i nie dbając wcale o zachowanie ostrożności, pobiegła w górę po skrzypiących schodach.

Od razu z ulgą dostrzegła, że drzwi od pokoiku, gdzie spały dzieci są zamknięte, podobnie, jak drzwi pokoju, w którym dzisiejszej nocy spała ona sama z córką. Natomiast drzwi trzeciego pokoju, w którym „na tymczasem” zgromadzono różne paczki i meble, były lekko uchylone.

Babcia zatrzymała się. Nasłuchiwała. Wokół panowała cisza, dopiero po chwili zza uchylonych drzwi dał się słyszeć przyciszony szmer, czy westchnienie.

„Jest tam! - pomyślała Babcia. - Na pewno ma złe zamiary, bo po cóż by się włamywał? Co robić, co robić?”

fragment książki Małgorzaty Musierowicz pt. „Małomówny i rodzina”

Pytania i zadania do tekstu

1. Kto jest bohaterem fragmentu tekstu? A. Mama. C. Rzodkiewka.
B. Tunio. D. Babcia.
2. Akcja we fragmencie rozgrywa się
A. rano. C. w południe.
B. wieczorem. D. po południu.
3. W czym pomagał pan Adamski? A. Malowanie kuchni.
B. Zbieranie sieci.
C. Wynoszenie mebli.
D. Przenoszenie książek.
4. Dlaczego mama zbudziła się o 6.00? A. Zadzwoił budzik.
B. Usłyszała hałas dochodzący z łazienki.
C. Sądziła, że musi iść do pracy.
D. Miała zły sen.
5. Wskaż kolejne czynności, które wykonała Babcia.
A. zimny prysznic, gotowanie kawy zbożowej, mycie naczyń, zjedzenie śniadania
B. zimny prysznic, zakupy w sklepie, zjedzenie śniadania, sprząatanie
C. zimny prysznic, zjedzenie śniadania, sprząatanie, budzenie rodziny
D. zimny prysznic, gotowanie kawy zbożowej, zjedzenie śniadania, czytanie książki
6. Jak długo Babcia czytała książkę?
A. 15 minut. C. 25 minut
B. 20 minut. D. 30 minut.
7. Wielbicielką jakiego rodzaju muzyki była Babcia?
A. muzyka poważna
B. blues
C. rock

D. muzyka ludowa

8. Którą z podanych książek czytała Babcia?

A. Bolesław Prus „Lalka”

B. Agatha Christie „Entliczek pentliczek”

C. Konstanty Ildefons Gałczyński „Poezje”

D. Mikołaj Gogol „Płaszcz”

9. Jaka była Babcia?

A. spokojna, pewna siebie, mądra, sprytna

B. uczciwa, gospodarna, roztargniona, wysportowana

C. nerwowa, łatwowierna, rozmowna, niepunktualna D. nowoczesna, pracowita, troskliwa, nieostrożna

10. Co zobowiązali się zrobić Munio i Tunio?

A. pomalować drzwi i okna

B. umyć podłogę po malowaniu i spalić brudne gazety

C. pojechać do sklepu po farby do podłogi

D. ustawić meble w kuchni i umyć drzwi

11. Kto spał w pokoju z mamą?

A. Babcia C. Tunio

B. Munio D. Rzodkiewka

12. Ile pokoi znajdowało się na piętrze?

A. 4. B. 3 C. 2. D. 1.

13. Co tak bardzo przerażyło Babcię?

A. Skrzypienie podłogi na piętrze

B. Otwarte okno

C. Ślady zabłoconych, męskich butów na schodach

D. Zniknięcie mebli

14. Przy telefonie leżała kartka z informacją

Bezpłatne połączenia:

A. 997 POLICJA

B. 998 STRAŻ POŻARNA

C. 999 POGOTOWIE RATUNKOWE

D. 996 INFORMACJA TELEFONICZNA.

Jaki numer powinna wybrać Babcia?

15. Cechy przeczytanego przez ciebie tekstu świadczą o tym, że jest to przykład A. epiki. C. dramatu.

B. liryki. D. żadna z odpowiedzi nie jest poprawna.

16. Które z wymienionych cech odnoszą się do tego tekstu?

- A. Utwór przeznaczony do wystawienia na scenie, zawiera podział na role, informacje dotyczące ruchu scenicznego, scenografii.
- B. Tekst się rymuje, możemy w nim wskazać osobę mówiącą, epitety, metafory, porównania.
- C. Narrator opowiada o świecie przedstawionym, który tworzą czas, miejsce akcji, bohaterowie, wydarzenia.
- D. Żadna z odpowiedzi nie odnosi się do tego fragmentu.

17. Jak można by zatytułować tekst?

18. Objaśnij zwroty występujące we fragmencie książki:

A. kamienny sen

B. karygodny sposób.....

19. Jak rozumiesz sformułowanie dotyczące zachowania Babci?

„[...] zjadła śniadanie sama, a ponieważ nie musiała dzisiaj świecić przykładem, ograniczyła ilość spożywanego mleka do minimum.”
Objaśnij je własnymi słowami.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CZAS REALIZACJI: 30 kwietnia 2025